

GUÍA DIDÁCTICA:

**La mujer y el agua: una relación de trabajo y
subsistencia**



*“Cuanto poseo ahora en este mundo
es un recuerdo de color dorado.”*

Emily
Dickinson

Índice

	Páginas
I.- Introducción.....	1
2.-Objetivos.....	2
3.- Contenidos.....	2
4.-Actividades.....	3
• Actividad 1.....	4
• Actividad 2.....	5
• Actividad 3.....	8
• Actividad 4.....	10

1.-Introducción:

La asociación Matria, con el programa educativo *La mujer y el agua*, pretende dar a conocer al alumnado el trabajo desempeñado por la mujer en su relación con el agua en su entorno social y laboral.

Otro de sus fines es propiciar un proceso de reflexión y concienciación de la relación que la mujer ha tenido desde el inicio de los tiempos con el medio ambiente y la influencia del agua en esta relación.

Así, por medio de esta guía, se quiere ofrecer una amplia perspectiva interdisciplinar de la posición que las mujeres, el medio ambiente y el agua han ocupado a lo largo de la historia, y cómo han influido en las diversas poblaciones y culturas.

Entre los objetivos de esta guía se encuentran: destacar la importancia de las mujeres en el entorno rural, sensibilizar al alumnado de la dureza del trabajo femenino en su relación con el agua, constatar cómo la pobreza afecta a las mujeres en mayor medida, reflexionar acerca de los papeles establecidos, conocer la función de la mujer como proveedora de agua y trabajadora agrícola, entre otros.

Este programa incluye una amplia gama de actividades para realizar con los alumnos en el centro educativo y también en los pueblos de la comarca en los que quedan testimonios de esta tarea femenina.




De ahí que, con el fin de seguir investigando y completando la labor de los docentes a la hora de trabajar este tema, se haya diseñado esta guía de actividades adaptadas a las diferentes etapas educativas, así como al currículo escolar.

Por tanto, esta Guía de actividades está dirigida a docentes de Educación Infantil, Primaria, Secundaria Obligatoria y Bachillerato que quieran trabajar y ampliar conocimientos acerca del trabajo desempeñado por la mujer en entornos rurales de una manera práctica, sencilla y atractiva para el alumnado.

2.- Objetivos:

Con la realización de las actividades se alcanzan los siguientes objetivos:

Conocimiento

-  Introducir a los alumnos en el conocimiento de los trabajos de las mujeres ligados al uso del agua.
-  Conocer testimonios sonoros y gráficos de la realización de estos trabajos.
-  Estudiar la situación histórica y social de la mujer en los últimos siglos.

- ✚ Entender el papel fundamental desempeñado por las mujeres en distintas épocas.
- ✚ Conocer la evolución y la importancia de los lavaderos públicos.
- ✚ Apreciar los testimonios literarios que hagan referencia a la mujer y su relación con el agua.

✚ **Conciencia histórica y social**

- ✚ Promover el conocimiento y respeto a la condición y al trabajo de la mujer.
- ✚ Entender la importancia del trabajo femenino a lo largo de la historia.
- ✚ Fomentar una educación entre iguales.

3.- Contenidos:

Los alumnos podrán trabajar los siguientes contenidos:

Conocimiento

- ✚ Trabajos realizados por mujeres con el agua como fuente de vida.
- ✚ Tareas surgidas por la falta de agua y saneamiento.
- ✚ Vocabulario asociado a la utilización del agua

Competencias

- ✚ Competencia lingüística.
- ✚ Competencia digital.
- ✚ Aprender a aprender.
- ✚ Competencia sociales y cívicas.
- ✚ Conciencia y expresiones culturales.
- ✚ Competencias básicas en ciencia y tecnología.

Para el diseño de las actividades de cada uno de los niveles educativos se ha tenido en cuenta el contenido curricular de las siguientes áreas temáticas:

NIVEL EDUCATIVO	ÁREA TEMÁTICA
Educación Infantil	Conocimiento de sí mismo y autonomía personal Conocimiento del entorno
Educación Primaria	Ciencias de la Naturaleza Ciencias Sociales Educación Artística Valores Sociales y Cívicos Educación para la Ciudadanía (5º) Cultura y Práctica Digital (6º)
Educación Obligatoria Secundaria	Biología y Geología (1º, 3º y 4º) Geografía e Historia (1º 2º, 3º 4º) Lengua castellana y Literatura (1º, 2º, 3º, 4º) Valores éticos (1º, 2º, 3º, 4º) Educación plástica y visual (1º, 2º)
Bachillerato	Lengua castellana y Literatura. Historia de España. Biología y Geología. Tecnologías de la Información y de la Comunicación

4.- Actividades

Las actividades son fundamentalmente de investigación y experimentales y en su diseño se ha tenido en cuenta lo siguiente:

- Tiempo. La duración de las diferentes actividades se determinará en función de las mismas y, en ocasiones, se plantean como complemento para explicar algunos contenidos del currículo escolar.
- Espacio. En general, las actividades están diseñadas para que se puedan realizar en el aula y en lugares del entorno.
- Recursos y materiales didácticos:
 - Internet
 - Material fotográfico
 - Libros
 - Prensa

- Documentales y películas

Uso de la guía didáctica:

Para facilitar las actividades se ha dividido la guía en cuatro bloques que recogen testimonios y documentos de los trabajos de la mujer relacionados con el agua:

- **Testimonios sonoros y gráficos de la mujer y el agua.**
- **Los lavaderos como punto de encuentro de las mujeres.**
- **La mujer y el agua en la literatura.**
- **La relación de la mujer y el agua en la prensa escrita.**

Cada bloque contiene:

- Una breve introducción para explicar a los alumnos a qué aspecto de la historia del trabajo femenino hace referencia.
- La actividad diseñada para cada etapa educativa, con información del contenido a tratar, materiales necesarios, explicación del desarrollo y duración, así como las palabras clave que se pueden trabajar.
- Enlace a Internet para ampliar la información.

Actividad 1: Testimonios sonoros y gráficos de la mujer y el agua.

Nivel educativo:

Educación Secundaria.

Descripción:

A través de esta actividad, el alumnado recogerá, con los medios disponibles, el material visual y sonoro que testimonie el trabajo femenino con el agua.

Planteamiento general:

Para comenzar a trabajar en clase es fundamental conocer las ideas previas de los alumnos y alumnas en relación a este tema. Generalmente, todos han oído hablar de los trabajos llamados femeninos relacionados con el agua, con lo que ya se habrán hecho una idea de cuáles son. Conocer qué sabe el grupo es muy importante para poder determinar el punto de partida de las intervenciones del profesorado. Además, en ocasiones, existen muchas ideas erróneas que es preciso detectar a fin de que puedan ser corregidas.

Objetivo:

- Conocer el trabajo femenino en su relación con el agua.

Desarrollo:

La actividad comienza informando al alumnado qué se va a trabajar en clase y que, para empezar y como primer contacto, se les mostrarán testimonios sonoros y gráficos del tema.

Se comienza con una lluvia de ideas acerca del tema para ir construyendo el concepto de trabajo femenino. Las palabras, conceptos, frases o ideas se colocan en un panel en el aula.

A continuación, el alumnado se organiza en pequeños grupos de cuatro componentes. Cada grupo debe elegir la modalidad de material visual y/o sonoro que quiere recoger y debatir las ideas, de las expuestas en el panel, que quiere presentar en su trabajo.

Se facilitará material de expresión plástica como grabadora, papel, lápices de colores, rotuladores y papel fotográfico.

Se terminará la actividad con una puesta en común de las ideas fundamentales que subyacen bajo las fotografías presentadas.

Todos los trabajos quedarán expuestos durante varios días en el aula.

Temporalización:

Tres horas.

Competencias básicas que se trabajan:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico y natural.
- Competencia cultural y artística.

Relación con las áreas de conocimiento:

Para el primer y segundo ciclo de Educación Secundaria, esta actividad se puede relacionar con las siguientes áreas de conocimiento: Geografía e Historia. Educación Plástica y Visual. Lengua castellana y literatura.

Actividades complementarias

Organizar una exposición en el centro escolar, con todas las fotografías recogidas por las diferentes clases y que pueda ser visitada por toda la comunidad educativa.

Actividad 2: Los lavaderos como punto de encuentro de las mujeres.

Nivel educativo:

Educación Secundaria Obligatoria:

Descripción:

A través de fotografías en las que aparezcan mujeres lavando en lavaderos y otros espacios (fuentes, pilares, ríos, acequias...), se explorarán las ideas previas del grupo.

Planteamiento general:

Al igual que la anterior, esta actividad tiene el objetivo de identificar las ideas previas del grupo en torno al trabajo desarrollado históricamente por mujeres. En este sentido, el material gráfico puede constituir una buena herramienta para alcanzar el objetivo. Las fotografías seleccionadas ofrecerán la posibilidad de aproximarse al cambio de espacios en los que se llevaba a cabo la tarea del lavado de la ropa, constituyendo una buena forma de acercarse al tema. Algunas cuestiones que se pueden plantear son: las actividades de las mujeres que contribuyeron a mantener necesidades básicas cubiertas, principales cambios de los lugares utilizados para el lavado de la ropa, los antiguos lavaderos como punto de encuentro de mujeres, sus confesiones y vivencias, la transmisión oral de la historia por medio de cantos y romances, el lavado de la ropa como profesión y fuente de ingresos, las tareas de obtención y manejo de agua desarrolladas tradicionalmente por la mujer, los cambios producidos por la llegada del agua potable a las casas...

Objetivo:

- Conocer los lugares que, tradicionalmente, se han utilizado para el lavado de la ropa y las profesiones relacionadas con ello.

Desarrollo:

La actividad comienza informando al alumnado qué se va a trabajar en clase y que, para empezar y como primer contacto, se les mostrarán testimonios gráficos del tema.

Se comienza preguntando a los alumnos si conocen a mujeres que hayan lavado en distintos espacios, que hayan sido lavanderas, así como el trabajo de transportadoras de agua, y en qué localidades quedan restos de lavaderos públicos.

A continuación, el alumnado se organizará en pequeños grupos de cuatro componentes, preferentemente de la misma localidad. Cada grupo buscará en su pueblo datos y testimonios relacionados con esta actividad para una puesta en común en clase.

Se facilitará al alumnado el material como grabadora, papel, lápices de colores, rotuladores y papel fotográfico, pendrive.

Todos los trabajos quedarán expuestos durante varios días en el aula.

Temporalización:

- Dos horas

Competencias básicas que se trabajan:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico y natural.
- Competencia cultural y artística.
- Competencias básicas en ciencia y tecnología.

Relación con las áreas de conocimiento:

Para el primer y segundo ciclo de Educación Secundaria, esta actividad se puede relacionar con las siguientes áreas de conocimiento: Geografía e Historia. Educación Plástica y Visual. Lengua castellana y literatura, Biología y Geología y Valores éticos.

Actividades complementarias

Realizar una exposición en el centro escolar, con todas las fotografías recogidas por las diferentes clases y que pueda ser visitada por toda la comunidad educativa.

Nivel educativo

Ciclo Superior de Educación Primaria:

Esta actividad es importante hacerla después de la actividad anterior tras haber escuchado los testimonios sonoros y gráficos para que el alumnado pueda recrear sus propias historias a partir de datos y testimonios reales.

Objetivo:

- Contar a modo de historia lo que muestra una foto usando el vocabulario asociado al agua y a la época de la imagen descrita.

Desarrollo:

La actividad comienza repartiendo las fotografías que muestran a distintas mujeres en distintos lavaderos realizando sus tareas de lavado.

Se comienza con una lluvia de ideas o palabras (clave o no) que les evoquen las imágenes.

Se organiza al alumnado en pequeños grupos. Cada grupo se encargará de trabajar con una foto que será su centro de atención y a partir de la que deben “construir” (con datos reales si se conocen o inventados) una historia:

- Pueblo o lugar en el que se encuentra el lavadero.
- Personas que aparecen en la foto: cómo se llaman, cuántos años tienen, están casadas, solteras, viudas, tienen X hijos, dónde viven, saben leer, van al colegio, cómo van vestidas.
- Qué llevan (estera para arrodillarse, cubo, espuerta, jabón, pinzas...).
- Sobre el jabón: cómo se hacía, quién lo hacía, cuánto usaban, cómo olía.
- Qué estación del año puede ser, qué hora del día.
- Historia personal o laboral de alguna de las mujeres que aparecen (a partir de datos conocidos, recrear o inventar): qué está lavando, ropa, ropa de hogar, de quién es la ropa, lava para su casa, obtiene algún sueldo por hacerlo, va sola.

Se terminará la actividad con una puesta en común de las ideas fundamentales que subyacen bajo las fotografías presentadas.

Temporalización:

Tres sesiones.

Competencias básicas que se trabajan:

- Competencia lingüística.
- Competencia digital.

- Aprender a aprender.
- Competencia social y cívica.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales.

Relación con las áreas de conocimiento:

Áreas de Primaria:

Ciencias de la Naturaleza

Ciencias Sociales

Educación Artística

Valores Sociales y Cívicos

Educación para la Ciudadanía (5º)

Cultura y Práctica Digital (6º)

Actividades complementarias

Exponer en el centro escolar las fotografías con la “historia” creada por el alumnado a partir de ella y abrir la exposición a toda la comunidad educativa de forma presencial y a través de las redes.

Actividad 3: La mujer, el agua y la literatura

Nivel educativo:

Segundo ciclo de ESO y 1º Bachillerato.

Descripción:

El alumnado, orientado por el/la profesor/a, buscará en diferentes fuentes de información (internet, obras literarias, manuales, libros de texto...) creaciones literarias en las que aparezca la relación de la mujer con el agua.

Planteamiento general:

Esta actividad pretende dar a conocer al alumnado cómo el papel de la mujer en su relación con el agua ha servido de inspiración en la creación literaria. En este sentido, las obras literarias serán una buena herramienta para conseguir este conocimiento.

Algunas cuestiones que se pueden plantear son: la relación de la mujer con su entorno natural como fuente de creación literaria, búsqueda de profesiones de la mujer relacionadas con el agua y su reflejo en los textos literarios.

Objetivo:

- Dar a conocer al alumnado cómo el papel de la mujer en su relación con el agua ha servido de inspiración en la creación literaria.

Desarrollo:

La actividad comienza informando al alumnado qué se va a trabajar en clase, dándole unas indicaciones para comenzar la búsqueda de la información.

A continuación, el alumnado, de forma individual, buscará textos literarios con esta actividad. Posteriormente, se organizarán en grupos de cuatro, que seleccionarán las creaciones literarias que consideren más representativas. Finalmente, se elegirá un portavoz de cada grupo que hará una puesta en común en clase de los textos seleccionados.

El alumnado podrá utilizar para el desarrollo de esta actividad, entre otros materiales, grabadora, papel, papel fotográfico, pendrive, facilitándole, si fuese necesario, acceso a Internet.

Todos los trabajos quedarán expuestos durante varios días en el aula.

Temporalización:

- Dos horas

Competencias básicas que se trabajan:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico y natural.
- Aprender a aprender.
- Competencia cultural y artística.
- Competencia digital.
- Conciencia y expresiones culturales.

Relación con las áreas de conocimiento:

Para el segundo ciclo de Educación Secundaria y 1º Bachillerato, esta actividad se puede relacionar con las siguientes áreas de conocimiento: Geografía e Historia, Lengua castellana y literatura y Tecnologías de la Información y de la Comunicación

Actividades complementarias

Realizar una exposición en el centro escolar, con los textos literarios recogidos por los diferentes grupos y que pueda ser visitada por toda la comunidad educativa.

Actividad 4: El agua en el trabajo de la mujer y su reflejo en la prensa

Nivel educativo:

1º de Bachillerato

Descripción:

El alumnado, orientado por el/la profesor/a, buscará en diferentes fuentes de información (internet, prensa escrita y digital ...) noticias en las que aparezca la relación de la mujer con el agua.

Planteamiento general:

Esta actividad tiene el objetivo de identificar las ideas previas del grupo en torno al trabajo relacionado con el agua desarrollado históricamente por mujeres. En este sentido, los textos periodísticos pueden constituir una buena herramienta para alcanzar el objetivo. Para ello, el alumnado realizará una tarea de investigación y búsqueda de textos periodísticos relacionados con el tema. Los textos seleccionados acercarán al alumnado al conocimiento de la importancia del trabajo femenino en una determinada época, su evolución y cambios en el tiempo. Algunas cuestiones que se pueden plantear son: tipos y características del trabajo femenino en relación con el agua, cuestiones relacionadas con su organización y funcionamiento, problemáticas asociadas a su ejecución, disposiciones legales reguladoras de su funcionamiento...

Objetivo:

- Recopilar textos periodísticos en los que aparezcan noticias del trabajo realizado por mujeres relacionado con el agua.

Desarrollo:

La actividad comienza informando al alumnado qué se va a trabajar en clase, dándole unas indicaciones para comenzar la búsqueda de la información.

A continuación, el alumnado se organizará en grupos de cuatro y buscarán textos periodísticos que traten el tema. Posteriormente, seleccionarán las noticias o comentarios que consideren más representativos. Finalmente, se elegirá un portavoz de cada grupo que hará una puesta en común en clase de los textos seleccionados.

El alumnado podrá utilizar para el desarrollo de esta actividad, entre otros materiales, periódicos, papel, pendrive, facilitándole, si fuese necesario, acceso a Internet.

Todos los trabajos quedarán expuestos durante varios días en el aula.

Temporalización:

Dos horas

Competencias básicas que se trabajan:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico y natural.
- Aprender a aprender.
- Competencia cultural y artística.
- Competencia digital.
- Conciencia y expresiones culturales.

Relación con las áreas de conocimiento:

Para 1º Bachillerato, esta actividad se puede relacionar con las siguientes áreas de conocimiento: Geografía e Historia, Lengua castellana y literatura y Tecnologías de la Información y de la Comunicación

Actividades complementarias

Realizar una exposición en el centro escolar, con los textos periodísticos recogidos por los diferentes grupos y que pueda ser visitada por toda la comunidad educativa.